

帯広市民劇場 第941回公演

第19回

新人演奏会

— ゲスト演奏家を迎えて —

〈第1部〉



高井雄太

〈アルトサクソフォン〉

アルト・サクソフォンと
11の楽器のための室内小協奏曲
ジャック・イベール作曲
ピアノ：中村望未



増川里菜

〈ピアノ〉

主題と変奏 変イ長調 FP.151
フランシス・ブーランク作曲



菊地貫太

〈チューバ〉

コンチェルティーノ
ウジェーヌ・ボザ作曲
ピアノ：遠山雅代



棚澤ひかる

〈ピアノ〉

ピアノ・ソナタ変ホ短調Op.26より
第1楽章、第2楽章、第4楽章
S.バーバー作曲

〈第2部 ~ゲスト演奏家を迎えて~〉



伊藤翔祐

〈バリトン〉

オペレッタ「メリーウィドウ」より ヴァリアの歌
オペレッタ「メリーウィドウ」より ワルツ〜二重唱 フランツ・レハール作曲
オペラ「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと ブッチー二作曲



斎藤ありさ

〈ソプラノ〉



浜上恵梨子

〈ピアノ〉

令和6年 3月20日(水・祝)

開場13時30分 開演14時00分

帯広市民文化ホール 小ホール

入場無料
全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください ※曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください

主催 / 帯広市民劇場運営委員会、帯広市教育委員会

共催 / 一般財団法人帯広市文化スポーツ振興財団

後援 / 北海道新聞帯広支社、十勝毎日新聞社、NHK帯広放送局、JAGA、おびひろ市民ラジオFM WING、帯広シティーケーブル

●お問合せ先 帯広市民劇場運営委員会（帯広市民文化ホール内）TEL 0155-21-5518

新人演奏会

— ゲスト演奏家を迎えて —

出演者プロフィール

〈 第 1 部 〉

高井雄太 〈アルトサクソフォン〉

Yuuta Takai

鹿追町出身

札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース卒業見込

サクソフォンを平賀真奈美氏、室内楽を佐藤淳一、坂東邦宣、

平賀真奈美の各氏に師事

札幌市在住

増川里菜 〈ピアノ〉

Rina Masukawa

札幌市出身2歳より帯広市

北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻鍵

盤楽器コース4年在学中

富樫佳子、野呂佳生の各氏に師事

北広島市在住

菊地貫太 〈チューバ〉

Kanta Kikuchi

足寄町出身

札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース在学中

玉木亮一氏に師事

札幌市在住

榑澤ひかる 〈ピアノ〉

Hikaru Kurumisawa

帯広市出身

昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻ピアノ

コース修了見込

川村はるみ、松永加也子、三谷温の各氏に師事

神奈川県在住

〈 第 2 部 〉

伊藤翔祐 〈バリトン〉

Shosuke Ito

北海道教育大学旭川校大学院音楽教育専修修了。芽室町出身。

声楽を門屋紀子、石田久大、杉江光、松崎千枝子、ピアノを有田詠子、松永加也子、岡理香子に師事。

2019年第6回帯広市民オペラ公演「カルメン」ダンカイロ役として出演。第18回新人演奏会出演。

また、大学の後輩達と音楽団体「オルフェ」を結成。

現在、帯広市立明和小学校教諭。

帯広市民オペラの会演奏会員。

斎藤ありさ 〈ソプラノ〉

Arisa Saito

北海道教育大学旭川校音楽分野卒業。第6回帯広市民オペラ「カルメン」フラスキータ役で出演。第18回新人演奏会出演。帯広市立豊成小学校勤務。

帯広市民オペラの会演奏会員。これまでに杉江光、石田久大、松崎千枝子の各氏に師事。

音楽団体「tutti」、「オルフェ」所属。

現在、十勝各地で子ども向けのコンサートを中心に演奏活動を行っている。

浜上恵梨子 〈ピアノ〉

Eriko Hamagami

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学ピアノ教育科を首席で卒業。オーストリア国家ピアノ指導資格取得。34回家永ピアノオーディション合格ののち、東京津田ホールにて家永音楽事務所主催披露コンサートに出演。

ピティナ新人指導者賞、ヨーロッパ国際ピアノコンクール優秀指導者賞、日本バッハコンクール指導者賞を受賞。これまでに故竹中喜成子、竹中馨子、故三浦さえ子、セルゲイ・エーデルマン、クラウディオ・タンスキの各氏に師事。

現在、後進の指導に当たる傍らソロや室内楽・デュオ・伴奏ピアニストとしての演奏活動も行っている。

帯広市民オペラの会ピアニスト。