

## 帯広市民劇場

帯広市民劇場は、演ずる者とこれを鑑賞する人々との交流の広場を創り、併せて市内芸術文化団体・個人の育成と連携を図るとともに、帯広・十勝の芸術文化の向上発展を目指し活動しており、今年、創立60周年を迎えます。現在は、委員長に瀧川秀敏ほか28名の運営委員で活動を行っています。

帯広市開拓140年・市制施行90年主管・共催事業

帯広市民劇場 第938回公演

第18回

# 新人演奏会

私たちの挑戦！

令和4年 2月13日(日) 開場13時30分 開演14時00分

帯広市民文化ホール 小ホール

主催 / 帯広市民劇場運営委員会、帯広市教育委員会  
共催 / 一般財団法人帯広市文化スポーツ振興財団  
後援 / 十勝毎日新聞社、北海道新聞帯広支社、NHK帯広放送局、帯広シティケーブル、FM-JAGA、FM WING

CONCERT

## プログラム

### 〈第1部〉

〈ピアノ〉

吉田佳樹

マロシュセーク舞曲

ソルターン作曲

〈ソプラノ〉

齋藤ありさ

歌劇「カプレーティとモンテッキ」より“ああ、幾度か”

ベッリーニ作曲

ピアノ：幾度小夏

歌劇「ジャンニ・スキッキ」より“お父さまにお願い”

ブッチーニ作曲

歌劇「ラ・ボエーム」より“私が町を歩くとき”

ブッチーニ作曲

〈ピアノ〉

吉本侑市

13の前奏曲 作品32より第5番ト長調

ラフマニノフ作曲

トッカータニ短調作品 11

プロコフィエフ作曲

休憩

### 〈第2部〉

〈尺八〉

東間朔萌

本曲 懐月調

流祖 中尾都山作曲

〈バリトン〉

伊藤翔祐

歌劇「フィガロの結婚」より“もう飛ばまいぞ、この蝶も”

モーツァルト作曲

ピアノ：幾度小夏

歌劇「椿姫」より“プロヴァンスの海と陸”

ヴェルディ作曲

歌劇「リゴレット」より“悪魔め、鬼め”

ヴェルディ作曲

〈ピアノ〉

小本乙乃

ハンガリー狂詩曲第12番 S.244 嬰八短調

リスト作曲

## プロフィール



吉田佳樹 〈ピアノ〉

帯広市出身  
札幌大谷大学 四年在学中  
谷本聡子氏に師事  
札幌市在住



齋藤ありさ 〈ソプラノ〉

帯広市出身  
北海道教育大学旭川校 教員養成課程芸術・保健体育教育専攻音楽分野卒業  
石田久大、杉江光、松崎千枝子の各氏に師事  
幕別町在住



吉本侑市 〈ピアノ〉

幕別町出身  
東京音楽大学 音楽学部音楽学科器楽専攻（ピアノ・創作コース）卒業  
東京音楽大学大学院 音楽研究科作曲指揮専攻作曲研究領域修士課程在学中  
浜口奈々氏に師事  
東京都在住



東間朔萌 〈尺八〉

せたな町出身  
岩手大学大学院 農学研究科動物科学専攻修了  
萩原朔山氏に師事  
士幌町在住



伊藤翔祐 〈バリトン〉

芽室町出身  
北海道教育大学旭川校大学院 教育学研究科教科教育専攻音楽教育専修修了  
音楽を門屋紀子、石田久大、杉江光、ピアノを有田詠子、松永加也子、岡理香子の各氏に師事 帯広市在住



小本乙乃 〈ピアノ〉

更別村出身  
国立音楽大学 音楽学部演奏・創作学科鍵盤楽器専修在学中  
作間令子、若狭玲衣、梅本実の各氏に師事  
東京都在住